

1. Je connais ton histoire et je vais la mettre comme intro à cette interview. Je voudrais savoir : Tu as commencé en tant que trio, ensuite quand tu as fait « Visions » vous étiez un duo, et maintenant tu es un projet solo...
Peux-tu expliquer si ces trois phases ont influencé ta musique et comment ?
 - **Oui. En tant que trio nous avons des points de vue différents concernant la musique et nous avons dû nous adapter les uns aux autres. Mais nous étions influencés par le son Industriel. Nous avons fait un morceau en trois jours qui s'intitule « Ave Tenebrae », un morceau minimaliste Indus, que l'on peut entendre sur la compilation Darklife No1. Ensuite, un membre (Ghost) est parti pour continuer son projet solo (Androgyne Indigo), nous sommes toujours bons amis et nous avons l'intention de travailler ensemble dans le futur. Je suis resté avec Denis, qui a pris soin du son sur les démos 1 & 2.
Il a participé sur une chanson, dont il a écrit les paroles et co-écrit la musique (Météores). Ensuite j'ai travaillé seul dans un très bon studio pour mixer et chanter sur mon premier album CD « Visions ».
Pour le nouveau single et la nouvelle démo, j'ai été influencé par la Trip Hop et l'Industriel. J'ai vraiment trouvé mon propre son qui ne ressemble à aucun autre.**
2. Peux-tu parler de la scène suisse Gothique-Electro, juste pour faire comprendre à nos lecteurs du milieu d'où tu viens ?
 - Ce n'est pas si génial, il y a beaucoup de gens qui aime ce genre de musique, mais très peu qui en joue.
Nous sommes à peu près 400 personnes dans le Dark en Suisse, ce qui est peu. La Suisse n'est pas très Underground, la majorité des gens sont immergés dans le Hip Hop ou la Techno-Dance. Nous leur faisons peur...Aaaaah !!!
Les radios en Suisse refusent de passer ma musique, parce que c'est trop sombre pour eux, (Mais ils idolâtrèrent Céline Dion, 2 BE 3 et leurs semblables)... Bon ! Arrêtons d'être une langue de vipère...**
3. A mon avis, ton premier CD est un parfait exemple de musique Gothique joué avec des instruments électroniques : Peux-tu expliquer ta façon d'écrire tes morceaux ?
 - **C'est un peu l'anarchie dans ma tête au début, après les idées prennent forme. J'écris les paroles sur la musique. Parfois je travaille sur un son toute la journée, les presets ce n'est pas mon style !**
4. Dans « Visions » et aussi sur le nouveau single « Après le chaos » tu mentionnes « Vassago » (Le prince puissant) comme il est dit dans le livret de ton premier CD.
Peux-tu parler de lui ? Que représente-t-il pour toi ?
 - **C'est le démon que l'on appelle pour retrouver des choses que l'on a perdu, amour, argent, travaille... Il peut être invoqué pour rapporter quelque chose. C'est un démon qui m'a toujours intéressé, il n'est ni bon ni mauvais, il faut juste se montrer reconnaissant quand il vous rapporte la chose perdue et vous adresser à lui avec respect, tout comme il faut le faire avec les gens qui vous entourent. Peut-être c'est pour cela que les gens ont peur de l'occulte, car vous devez vous montrer respectueux.**
5. « Chase » est une version du morceau original de Moroder. Peux-tu expliquer comment tu as pris en main ta version de ce titre, et pourquoi tu as choisi ce morceau ?
 - **J'ai choisi « Chase » parce que j'aime ce morceau depuis mon enfance, et j'aime beaucoup le film « Midnight Express ». C'est une passion pour moi de reprendre des musiques de film. Je voudrais faire de la musique pour des films. Dans ma nouvelle démo « Psychotique », j'ai repris le titre « Mochie » du film « Christine ».
Pour « Chase », j'ai écouté la version originale et je l'ai reproduite à ma manière.**

6. Ta musique tout comme tes textes ont tendance à créer des paysages sombres et poétiques. Peux-tu expliquer quelles émotions tu veux faire ressentir à tes auditeurs ?

-Je veux atteindre les abysses les plus profondes de l'esprit humain, leur montrer jusqu'à quel point un esprit peut être torturé. Je veux leur montrer que les choses ne sont pas si roses et joyeuses dans ce monde. Si le monde était un meilleur endroit pour y vivre, je n'écrirais pas de telles chansons. Je suis très réceptif à ça, une fois je ne suis pas sorti pendant 1 an et demi. Si nous ne faisons pas face aux choses négatives, nous ne pouvons pas les améliorer. S'il y avait 1 % de choses positives dans la vie, les gens se précipiteraient sur ce 1% et voudraient oublier les 99% de choses négatives qui reste. Un jour cela va atteindre les 100% et les gens seront détruit sans même s'en rendre compte. C'est de cela que je parle dans la chanson « Implosion » qui est sur la compilation « Chain DLK #8 ». Inconsciemment il semble que l'humanité attend sa destruction.

7. A ton avis, pouvons-nous dire que « Visions » est une sorte d'album concept ou il n'y a pas d'arguments spécifiques, mais tous les morceaux sont de petites visions ? Si non explique.

-Chaque titre est un aspect du même sujet.

8. Ton nouveau MCD a une couverture particulière (Une sorte d'enfant avec des oreilles démoniaques) et il est intitulé « Après le chaos ». Peux-tu expliquer de quel chaos tu parles ?

- L'enfant représente la naissance. Il a un aspect démoniaque parce qu'il pourrait aussi représenter la naissance de la guerre. L'image de l'enfant peut représenter l'esprit des enfants qui vivent dans des conditions terribles, pas seulement physiquement parce que le chaos commence dans l'esprit. Une partie du monde souffre physiquement, l'autre psychologiquement.

9. Il y a un autre morceau dans le MCD qui s'appelle « L'enfant du vent de la guerre » qui donne à nouveau une impression décadente et il semblerait que tu as quelque chose contre le genre humain. Peux-tu nous en parler ?

-Il est vrai que des fois je déteste le genre humain, parce que j'ai l'impression que la franchise est morte, que l'homme ne pense plus librement et n'a plus aucune originalité. Tout le monde obéit sans se poser de questions. C'est tout à fait comme une grande armée à l'échelle planétaire. C'est cela qui me fait peur. J'espère que cela changera un jour. La chanson « L'enfant du vent de la guerre » parle d'un enfant qui vit dans un pays en guerre, de ce qu'il ressent. Il voudrait bien penser à autre chose, mais il ne peut pas.

10. Que penses-tu de la vie en général ? A écouter tes disques, je peux ressentir une sorte de colère...

- Ce n'est pas seulement une « sorte » de colère, c'est la Colère (Avec un C majuscule), dans toute sa splendeur. Je préfère être en colère dans ma musique que contre les gens...Mais parfois ça arrive aussi !!! Je pense que la vie en elle-même est magnifique, mais le system et la mentalité des classes bourgeoises la rendent intolérable. Ceux qui croient qu'ils ont tout compris, devraient comprendre qu'ils n'ont rien compris. C'est pour cela que tant de choses vont mal.

11. Pourquoi as-tu décidé de réenregistrer le morceau « Météores » ?

- Je l'ai fait car je n'aimais pas la façon dont je chantais sur la première version alors j'ai voulu la rechanter mieux. Je voulais aussi rajouter une guitare vers la fin du morceau. Je la préfère comme ça, vous ne trouvez pas ?

12. Tes plans futurs ?

- **Je viens de sortir la nouvelle démo « psychotique », qui doit devenir le nouvel album « Les chambres du cerveau », malheureusement je n'ai pas assez d'argent pour mixer et presser le nouvel album. Je n'ai pas de label et j'ai vraiment besoin d'une aide financière. Je suis sérieux dans ce que je fais, et je pense qu'après tout ce temps je mérite d'avoir un label. Je suis aussi en train de finir un livre de textes, avec des photos que j'ai réalisé avec un ami photographe qui s'appellera « L'homme métal et la femme plastique ».**
Avec ma soeur qui est webmaster, nous travaillons à la création d'un site web pour le « Projet Phénicia ». C'est un projet utopique et idéaliste qui vise à rassembler les gens avec des points de vue originaux, pour essayer de trouver des solutions pour un monde meilleur.
Pour dire tout haut ce que certains pensent tout bas aussi. Il y aura la possibilité de devenir membre actif ou passif. Le site sera en ligne pour juin 2000, si tout va bien. Vous pouvez déjà en trouver des extraits sur le site web d'Ex Nihilo (www.sealonia.com/Ex_Nihilo), venez le visiter quand vous voulez !
Je vous remercie pour l'interview !

Laine