

Ex Nihilo-Cicérone-Cogito-Perception Interview par darklife.

1. A côté d'Ex Nihilo tu as une multitude d'activités, pourrais-tu en toucher un mot à nos lecteurs?

Oui, en fait en tout je travaille dans 10 domaines (Compositeur-chanteur-métaphysique-philosophie-psychologie-peinture-model pour un photograhe-sorcier-scientifique(recherches mentales sur l'inexpliqué pour en soutirer des hypothèses concrètes), inventeur (j'ai plusieurs idées d'invention mais je travaille sur 1 spécialement pour l'instant, mais cela reste secret pour le moment) et poète / écrivain (Je travaille sur un livre qui racontera ma vie de 0 à 27 ans et d'autres livres). En ce qui concerne la philosophie, métaphysique et psychologie, dans le prochain update du site www.x-nihilo.org vers février-mars il contiendra une nouvelle rubrique nommée (Métaphysique ETC...) et il y aura les 3 domaines mentionnés ci-dessus plus un 4^{ème} qui sera "Les jeux de mots" qui touche le comique et autres... Comme "Une cirrhose n'est pas si rose". Vous aurez la possibilité de lire mes thèses, par ex. "L'inexistence du temps" (qui contiendra des schémas), etc... Je compte avec mon photographe sortir un livre de poèmes romantiques et philosophiques qui sera illustré de photos où je pose avec d'autres amis. Il sera en 2 parties. Partie 1(Intitulé "Homme métal, femme plastique"), mes poèmes et les photos que j'ai réalisé et photographié par le photographe. Partie 2. (Intitulé "Le fétichisme dans l'art") 15 photos réalisées et photographiées par le photographe, là je ne ferai que donner les titres des photos. Ensuite pour mon projet "Perception" se sera "Les odes de Laine le Dragon" sous le nom de "Le Cube" environ 50 poèmes mis en musique style The Doors-Indien et Dark ambient (Il va falloir je pense 3-4 volumes CD). Et le reste de poèmes qui ne sont pas inclus dans ces 2 projets, je compte en faire un petit livre tout simple de poèmes inédits.

2. Avec le dernier double CD Pentagone... Ex Nihilo a définitivement amorcé un virage indus sauvage en mettant de côté les atmosphères darkwave, comment expliques-tu cette évolution musicale?

Tout simplement d'abord la haine... Je l'infiltrer dans mon projet Ex Nihilo. La haine, dû à pas mal de problèmes personnels. Aussi je ne suis pas une personne qui refait je ne sais combien de fois la même ambiance dans mes CD d'Ex Nihilo. Je reste pour Ex Nihilo quand même dans un style général, mais je tiens à varier ce style pour que ça ne soit pas ennuyant. En ce moment, j'ai composé en comptant mes 3 premier projet (Le 4^{ème} je n'en suis qu'à 1 titres) 14 CDs et 8 cassettes démos en 4 ans. De même j'ai l'intention de passer un message avec mes textes. Mais certe, sur certaines chansons, les textes sont difficiles à écouter, dû à la distorsion de la voix. Voici une autre bonne raison de sortir mes livres et de produire les odes. Encore une autre raison de la violence de ma musique sur Ex Nihilo, est d'avoir tellement cherché la femme avec qui je pourrais fusionner, et plus tu cherches moins tu trouves, en ce qui concerne l'amour. Je suis en train de vivre une rupture très difficile et je ne sais pas comment cela va se terminer, bien ou mal, mal ou bien? De toute manière, dans un couple, s'il y a problèmes, les deux personnes doivent se remettre en question, pas qu'une seule. Les hommes ont tendance à mettre souvent la faute sur les femmes. Par exemple, pour qu'une pile fonctionne, il faut que les deux pôles fonctionnent. De plus je vais sur mes 27 ans et j'ai déjà déménagé 24 fois. J'ai habité déjà avec 8 femmes et comme pour tout le monde ce n'est pas toujours rose, mais j'ai vu certaines choses qui m'ont terrifié, sans compter ce que j'ai vu à 10cm durant des années pendant que j'étais enfant. De plus en 1 an j'ai perdu 7 personnes très proches. Si le Faucheur est décidé à décimer, rien ne l'arrête (En tout cas pour le moment). L'année où j'ai perdu ces personnes m'a affecté et infecté très profondément, et voilà une bonne raison de la violence de mon dernier double CD d'Ex Nihilo et de la tristesse du dernier Cicérone (Dark trip hop project). Cela sera tout expliqué sur le livre de ma vie de 0 à 27 ans (Pour mes livres il faut aussi que je trouve un éditeur, et cela n'est pas aisé). Donc depuis pas mal de temps, comme je l'ai déjà fait auparavant, je vis comme un anachorète.

3. Peux-tu expliquer le titre et le contenu de l'album?

Ce CD n'a pas vraiment un sujet précis comme les autres. J'ai pas mal mélangé les sujets qui me passaient par la tête. Le CD1 "Pentagone Explosion" est quand même plus axé sur le sujet de la société. Le CD2 n'est qu'un bonus. Le CD2 est tout simplement un CD de remixes et covers, mais le titre en dit beaucoup "Une société de têtes mortes". Par rapport à ce titre, je vais m'efforcer de dire un peu ce que j'ai sur le cœur, mais je vais garder un grand nombre d'autres choses pour plus tard. Alors, Il suffit de voir de quoi les gens parlent durant toute la journée (Sans en faire une généralité), de futilités. Ils s'empiffrent pour vomir ensuite, ils prient

un Dieu, pour être pardonnés du viol de leurs enfants qu'ils viennent de commettre il y a 1 heure, en pensant être pardonné. Un Dieu inventé de toute pièce manipulé par un état pourri qui commet les pires atrocités dans l'ombre. Quand on voit un résidu de fond de capote enveloppé d'une fortune inconsiderable prêcher dans des pays touchés par toutes les phagocytés, qu'on ne pourrait supporter le ¼ et qu'il rentre tranquille, l'esprit libre, enfin ce qu'il lui reste d'esprit. De même quand on pense que le monde est dirigé par quelques êtres (Sûrement salaces). Ces personnes ont la possibilité de voir les moindres faits et gestes d'une autre personne, voir même dans son propre logement sans qu'il le sache. Aussi que la police jure que par la justice immanente. Sans oublier les maladies ravageuses. A se poser la question si ce ne sont pas les labos, qu'ils leurs ont donné vie, par peur de surpopulation. Surpopulation? Paraît-il que la Terre peut survenir aux besoins de plus de 20 milliards d'êtres humains. Mais évidemment, si l'on construit tout en hauteur au lieu de disperser intelligemment, c'est normal que tout foire (Tremblements de terre, crises du logement (Quand on pense à tous les appartements vides rien qu'en Suisse, qui est un très petit pays, et qu'il y a énormément de clochards), la nourriture avariée qui arrive par bateau, les restaurants de luxe qui jettent des tonnes de nourritures aux poubelles, et que si un être humain passe pour en prendre dans la poubelle tout simplement parce qu'il a faim, il a la malchance de se retrouver chez les flics, pour cause? Pour cause de donner une mauvaise image à ce restaurant. La voiture à hydrogène, inventé il y a des décénies, non-polluable. On la laisse de côté car cela ne rapporte pas d'argent à tout ceux qui possèdent la toute puissance pétrolière. Et d'après les statistiques vers 2020 il n'y aura plus de pétrole à sonder. J'imagine que l'on sautera sur la voiture à hydrogène, mais à ce moment, il y aura peut-être déjà un trou tellement énorme dans l'ozone, qu'il y aura de nouveaux problèmes mais pas seulement de peau. Alors on va voir ailleurs si nous avons la possibilité de vivre avant que tout pète au lieu d'arranger les ennuis que nous avons devant nous. Et bien sûr nous attendons que les allouettes nous tombes toutes grillées dans les bras, au lieu de bouger notre cul. Le pire est que la sauvegarde de notre mère Terre passe pour un effet de mode. Je veux dire que pour certains, êtres écolos, ça fait ringard. Et bien ceux-là je les imaginent dans un cube, avec un seul moyen de se nourrir. Boire leur urine et manger leur excrément, je pense qu'il ne feront pas long feu. Si on regarde bien autour de nous, on découvre ce genre de choses, d'incidents tous les jours, plus ou moins grave. Mais comme j'ai écrit, "Un feu de forêt peut débiter par une simple allumette". "Il n'y a pas de fumée sans feu, mais il n'y a pas de feu sans dé clic, ad aeternum". La théorie des poupées russes. Ce genre de merde, je peux en écrire des dizaines de pages, même certaines choses que j'ai apprises ou lues et qu'on étouffe pour ne pas effrayer les gens. Alors je m'arrête. Il y a aussi le téléjournal pour ça, mais cela dépend si c'est pour le plaisir de voir de l'horreur, ou pour comprendre et peut-être essayer de faire quelque chose de bénéfique. Voilà ce qui émane de mon dernier double CD et aussi du Best Of No.2, et même sur d'anciennes chansons. J'aime l'existence comme beaucoup de monde, mais j'ai l'impression qu'on nous pousse au suicide.....

4.L'album est construit sur une haute tension perpétuelle, avec des titres rapides et des arrangements schizophréniques, as-tu délibérément renoncé à soulager la tension ici et là avec des plus lents morceaux ou ça t'est venu un peu comme ça?

J'ai voulu que cela soit ainsi, je ne fait pas les choses sans raisons. La rapidité de mes titres représente la société d'aujourd'hui. On achète un ordinateur et 1 mois après il est déjà antédiluvien. On ne peut plus rien apprécié tranquillement, tout arrive trop vite et on se prend dans ce jeu malsain en courant vite acheter ce qu'il y a de mieux et de plus moderne. Il est difficile de résister à cette société de consommation. Pour moi je me sens bien dans mon appartement décoré 1870-1920 avec juste ce qu'il me faut de moderne, mais si possible caché. Hormis mon laboratoire, ce qui fait paradoxe avec le reste. J'ai choisi ce domaine alors je fais avec, et je me contente de ce que j'ai. Mais il m'arrive de flancher et cela m'énerve, car j'aimerais résister, comme un toxicomane devant sa dose.

5.As-tu définitivement abandonné quelques uns des éléments darkwave de tes anciens travaux?
Pas tout à fait. On peut ressentir des éléments dark-wave dans mon projet CICERONE. Certes, au départ c'est de la Trip Hop-Down Tempo, mais on ressent bien la dark wave dans certains titres si vous écoutez bien. Parfois j'ai remarqué et d'autres personnes aussi, que ça faisait "The Cure" sur 1 ou 2 titres (Sûrement dû au fait que je suis fan de ce groupe). Au départ Ex Nihilo était mélangé de 3 styles et depuis 2000 j'ai fractionné Ex Nihilo en 3 projets qu'on commence à connaître (Ex Nihilo-Cicérone-Cogito) et maintenant en plus Perception, mais ce

4^{ème} est encore tout autre chose dans l'esprit. De plus je n'ai plus les fichiers MIDI du CD "Visions" qui est le 1^{er}, donc je vais les recomposer quand j'en aurai l'envie, mais en plus travaillé, tout en gardant l'esprit des titres Dark-wave.

6. Le pays où tu vis a-t-il 1 influence sur ton travail? Aurais-tu composé autre chose de complètement différent si tu avais vécu ailleurs?

Il est vrai que la Suisse est un pays de faux-cul avec leurs faux-semblants qui me tendent les nerfs et me tape sur le système solaire. Par ex. l'histoire qui est arrivée dans une ville suisse. Les journalistes ont viré tous les toxicos et clochards d'un endroit pour dire aux citoyens qui regardent le téléjournal, que la ville s'occupait de ces pauvres et qu'ils n'avaient plus à en avoir peur. C'était un vil mensonge, car dès qu'ils ont éteints leurs caméras vidéos, ils ont dit "Vous pouvez vous remettre à votre endroit pour mendier, on a fini notre travail". On veut montrer que tout est beau, mais cela n'est pas la vérité. Pas mal de pays pensent que nous sommes riches mais ce ne sont pas tous les citoyens qui sont riches. De plus que l'argent de l'état n'appartient pas totalement à la Suisse. Si on pense aussi à la guerre 39-45. On va jusqu'à croire que nos vaches sont violettes (?). Ha! Il est vrai que ça m'influence un peu la Suisse, mais je ne suis pas du tout focalisé sur mon pays, car par rapport aux autres nous sommes quand même pas mal lotis. J'en déduis donc que mon travail, si j'habitais ailleurs serait quasi pareil.

7. Le CD2 Une Société...., contient des covers versions et des remixes d'anciens morceaux, que ressens-tu quand tu retravailles des anciens morceaux et quelle importance ont les covers versions? **Ca m'a fait plaisir de retravailler mes vieux titres pour le CD2 (Remixes personnels). J'ai eu grand plaisir de faire les covers d'autres groupes. Je suis satisfait des remixes que les autres groupes ont fait d'Ex Nihilo. Je suis prêt à remettre cela (Avis aux intéressés, contactez-moi sans problèmes!!!) Si vous visitez le site www.x-nihilo.org vous pouvez écouter quasi tous les covers que j'ai composé d'autres groupes, à l'exception d'un ou deux titres covers que je garde secret pour le moment. Les derniers covers sont 2 titres de « Suicide Commando » et j'espère qu'un jour il remixera Ex Nihilo. On en a parlé, mais pour la plupart des gens on place en premier les meilleures opportunités, que ça soit en fonction des labels, des amis ou du fric! Mais je vais avouer qu'il m'a été plus difficile de faire les covers de "Rauwolfia" (Bon groupe Indus français) que de "Suicide Commando". "Rauwolfia" est plus intelligent dans sa composition. Je trouve que Johan Van Roy de "Suicide Commando" créé de très bonnes mélodies prenantes mais vraiment trop simples et faciles à reprendre. Par exemple le titre très connu "See you in hell!" Sans fichier MIDI, je l'ai repris à l'oreille en une demi journée en lui apportant plus de variation, de même pour "Love breeds suicide". C'est le groupe où j'ai eu le plus de facilité à reprendre et sans MIDI Files. Ce n'est pas de la médisance car c'est quand même un de mes groupes préférés. Je ne fais que dire ce que je ressens avec beaucoup de véhémence. Vous pouvez lire sur ma nouvelle biographie 2004 (Online dès le prochain update), les titres que j'ai l'intention de reprendre plus tard. Ensuite je vais peut-être sortir un album de reprises.**

8. Third Brass Rec. De Belgique a sorti un best of d'Ex Nihilo. Qu'y a-t-il de nouveau dans ce Cd et comment a été le contact avec la maison de disques?

C'est le 2^{ème} Best Of Ex Nihilo qu'ils produisent pas le 1^{er}. Le 1^{er} s'intitule "Lie" et contient des vieux titres qui n'étaient qu'en 8 pistes, mais le label a masterisé les titres 8 pistes ce qui donne un meilleur son. Mais le 2^{ème} Best Of intitulé "Skizofrenik Trylogy" est la trilogie des 3 meilleurs albums d'Ex Nihilo "Les chambres du cerveau"-"L'argent est l'art des gens de Satan"-et le dernier double CD "Pentagone Explosion/Une société de têtes mortes". Ce Best Of contient les meilleurs titres des ces 3 albums avec 1 titre inédit intitulé "Je pense"(Titre où j'ai paraphrasé une pensée du philosophe Descartes) et une version inédite du meilleur titre d'Ex Nihilo qui a le plus de succès "Reconstruire" (DJ Version). De plus j'ai retravaillé et mieux rechanté tous les titres 8 pistes de l'époque. Maintenant ils sont tous en 16 pistes stéréo. Je trouve le personnel du label très sympa et je suis content de leur confiance. Ils font du bon travail et de la bonne promo. Et je trouve que le Best Of 2 est un de mes CD préférés, musicalement il n'y a que de bons titres et de plus ils sont masterisés, car dans mon labo je ne masterise pas. Depuis 2000 mon labo c'est agrandi et perfectionné. J'ai laissé qu'un album en 8 pistes masterisé c'est "Maladie Mentale" car c'est un ami qu'il l'a produit. Je vais le refaire en 16 pistes sans le logo de mon ami et le vendre au prix habituel. Et je vais garder et vendre un peu plus cher la vieille version comme un pièce de collection.

9. Le titre "Reconstruire" a été le morceau qui a fait le plus l'unanimité, il a même été comparé à Hocico, que penses tu de ce parallèle?

Ha bon? Je ne savais pas qu'il avait été comparé à "Hocico", ça me ferait plaisir d'avoir la ou les chroniques qui parle de ça (Et même d'autres choses), car je garde et classe toutes les chroniques et interviews de mes projets pour moi et le site web. On m'a envoyé un e-mail des USA comme quoi certains titres avaient une convergence avec le groupe "Horrorist" que j'adore. J'aime de même "Hocico" et je serais heureux de bosser avec eux pour des remixes, j'aimerais remixer leur superbe titre "Poltergeist". Il est vrai qu'il doit avoir des ressemblances parfois, mais on sent qu'Ex Nihilo a son truc personnel sans parler du chant en français. De toute manière tous les groupes EBM-Tekno-Indus ont une ambiance similaire.

10. As- tu jamais pensé à comparer ta musique? Si oui, à quels artistes? Il y a des influences évidentes?

En général, non. Pour Ex Nihilo j'ai suivi mon truc, à l'exception d'un titre ou deux inspiré de "Suicide Commando" comme mon titre "The philter of the Dead" mais la différence c'est que je varie beaucoup plus. Je compose mes titres en 3-4 phases en général. Je fais un travail intellectuel (Mathématique) sur ma musique. Je joue beaucoup avec l'euphonie. Cicérone encore plus. C'est le projet ou mon côté romantique et calme ressort, je me suis inspiré de "Massive attack" pour un titre, mon titre "Les corps fanés". "Cogito" c'est le projet martial. Je l'utilise quand je suis dans un état de droiture, de pragmatisme et wagnérien.

11. Des projets avec le label belge ou d'autres?

Pour l'instant avec le label non, car le Best of 2 vient de sortir et on est en pleine promo. Par contre j'ai des projets de concours, où je viens d'envoyer mes CDs. J'ai aussi envoyé tous mes projets à un label de France "Les perles rares". Par contre j'ai le projet de faire le remixe de "Reconstruire" pour la très bonne et sympathique radio française "Sampler & sans reproches"(S&SR). Décidemment, ce titre attire bien les gens et j'en suis très content (En tout il y a déjà 5 versions de ce titre). Avec tout le travail que je fais depuis plus de 5 ans, je suis content que ça commence à porter ses fruits. Aussi, je vais composer un titre inédit sur Saddam Hussein (Pas en son honneur bien sûr) qui contiendra des samples du téléjournal. Il sera dans la rubrique "AUDIO" "Titres inédits" de mon site et s'intitulera "14.12.2003".

12. Peux- tu nous donner des infos sur les activités de "Cicérone" et "Cogito"?

J'ai déjà 8-9 nouveaux titres pour Cicérone. 2 titres ont en 2^{ème} chant la voix de mon ex-fiancée. Je compte en composer d'autres pour faire un choix. La même chose pour Cogito, j'ai 9 titres terminés (3 titres retravaillés du 1^{er} Cogito). Je compte repousser ces titres pour le 3^{ème} album, car j'ai le projet de sortir le 2^{ème} CD sur un sujet bien distinct. Il va s'intituler "Les mondes parallèles", il sera divisé en 4 ou 5 sujets et sera sans parole ou juste quelques phrases. Tous basés sur les OVNI's et les sujets les plus mystérieux. J'ai déjà à peu près créé tous les titres des musiques en ayant étudié plusieurs dossiers et interviews parfois rares sur les OVNI's. Il contiendra entre 20 et 25 musiques très wagnériennes et classiques.

13. Une petite info sur "Perception" ton nouveau projet?

Je compte sortir un CD de reprise du groupe "The Doors" mais là pas seul comme j'ai l'habitude mais avec un groupe de rock et faire des versions plus dark. Cela a commencé par la ressemblance physique qui est survenue depuis un an, comme métamorphosé. L'état d'esprit est aussi assez proche. Des personnes me l'ont fait remarqué et comme j'aime bien aussi la musique des années 60-70 en particulier les "Doors" et "Pink Floyd" J'ai acheté les habits et avec mon photographe on a fait environ 50 clichés dans le style "Doors" et les dernières photos qu'on a prises il y a 2 semaines sont très convaincantes et ressemblantes au photos de "Jim M." (Je vous en joint 2-3 pour l'interview). Donc dès que je réussirai à monter un groupe je compte reprendre 13 titres des "Doors" + 2 titres que j'ai inventé et s'intitulera "The End". Le projet 2 de Perception est un travail seul comme j'ai l'habitude de procéder. C'est comme j'en ai parlé plus haut, environ 50 poèmes mis en musique style "Doors" musique indienne et Dark ambient (Pour l'instant j'ai composé un titre) En fait je refais le processus que les "Doors" on fait après la mort du chanteur. Ils ont composé par dessus des poèmes et je fait de même mais la différence c'est que je suis encore vivant (Même si je l'ai frôlée plusieurs fois) Pourquoi je fais ce projet dans l'esprit "Doors" et pourquoi cette

ressemblance physique bizarrement survenue il y a plus d'un an? Le physique a pour cause certains médicaments que je prenais depuis longtemps et ma croissance se passait normalement mais plus en femme dû à des hormones qui étaient dans ces poisons. Depuis que j'ai arrêté il y a 2 ans je me suis petit à petit transformé en plus masculin (Déjà 20 kilos de plus, j'étais très émacié) et provoqué la ressemblance. De toute manière on a tous 1 voir plusieurs personnes qui nous ressemblent fortement. Faites attention à certains médicaments, souvent les médecins voient les effets secondaires que plus tard. Les médicaments sont parfois autant dangereux que les drogues synthétiques. Donc en gros ce projet "Perception" est plus un amusement moins sérieux, mais tout autant intéressant, et peut-être si le groupe se monte, on fera des concerts de reprises des "Doors". Je connais 3 personnes qui les ont vu en concert en 1970 et seraient peut-être contentes d'entendre nos versions et de voir une ressemblance du chanteur. J'ai bien vu la même chose avec "The Cure" sur internet (Aussi avec d'autres groupes, mais qui ne m'intéressent pas). Il est très ressemblant au chanteur, la voix aussi, autant que le groupe "Essence" et reprennent souvent les titres que les "Cure" jouent moins ou pas du tout, comme le titre "Burn" pour le film "The Crow". Je crois que ce groupe s'appelle "Anomaly" mais je n'en suis pas sûr, car ça date de 5ans.

14. Ok Laine, je te souhaite le meilleur pour ta carrière prolifique, un dernier mot pour nos lecteurs? Je vous souhaite de même pour vous et salutation spéciale pour mon ami Gianfranco de Darklife qui guette toujours mes projets avec intérêt. Je n'oublierai jamais que le 1^{er} titre d'Ex Nihilo "Ave Tenebrae" a paru sur la 1^{ère} compilation de "Darklife" et qu'elle est indiquée sur le site, et le CD est chez moi dans les archives de mes projets. Je n'oublierai jamais non plus les bons moments qu'on a passé ensemble dans toute sorte de Goth Party dont j'ai les photos. Et j'espère que ça se reproduira. Je compte aussi à avertir comme sur la nouvelle biographie 2004, que je vais faire une pose musicale pour un moment pour plus me consacrer à mes projets scientifiques (Philo-Métaphysique-Psychologie-invention). N'hésitez pas à visiter le site web souvent remis à jour, avec plus de 15 rubriques. J'ai créé une nouvelle rubrique qui contiendra un test de logique, mais le test n'est pas encore online, je dois énormément travailler dessus pour qu'il soit fiable. Vous pouvez écouter et même télécharger quelques titres de chaque album (Sauf les cassettes démos) et n'hésitez pas à les envoyer par e-mail à ceux que vous avez envie, c'est gratuit. Aussi le Guest Book est à votre entière disposition. Et pour me contacter (Personnes qui aiment ma musique, groupes, magazines, labels, radios etc...) utilisez la rubrique contact.
Longue vie à l'underground et à Darklife et merci pour les bonnes questions!

Laine, alias "Laine le Dragon"

PS: Aux groupes débutants de n'importe quel style! Si vous avez l'envie et la passion de composer et d'enregistrer votre musique, mon studio et labo est à votre disposition et je serai votre ingénieur du son. Le prix des heures de travail est à discuter. Possibilité de dormir chez moi et le studio/labo est disponible 7jours sur 7 et 24hsur24. J'ai déjà enregistré 3 groupes et ils ont été satisfaits du travail. N'hésitez pas!